



MAKLUMAT KURSUS

Rujukan Kelulusan Senat :

PUSAT PEMBANGUNAN HOLISTIK PELAJAR

Peringatan : Kandungan maklumat kursus ini tidak boleh diubah tanpa kelulusan Senat.

1.	Nama Kursus/Modul : MUZIK KOMPANG
2.	Kod Kursus : KKD 10103
3.	Program : IJAZAH SARJANA MUDA
4.	<p>Domain Hasil Pembelajaran (DHP) Setelah tamat pengajian, pelajar sepatutnya boleh :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. DHP 1 – Pengetahuan 2. DHP 2 – Kemahiran Praktikal 3. DHP 3 – Kemahiran Sosial dan Tanggungjawab 4. DHP 4 – Nilai, Sikap dan Profesionalisme 5. DHP 5 – Kemahiran Komunikasi, Kepimpinan dan Kerja Berpasukan 6. DHP 6 – Kemahiran Penyelesaian Masalah dan Kemahiran Sainifik 7. DHP 7 – Kemahiran Pengurusan Maklumat dan Pembelajaran Sepanjang Hayat 8. DHP 8 – Kemahiran Mengurus dan Keusahawanan
5.	Kategori Kursus : TERAS UNIVERSITI
6.	Nilai Kredit : 3 JAM
7.	Prasyarat (jika ada) : TIADA
8.	<p>Sinopsis :</p> <p>Kursus ini mendedahkan kepada pelajar cara-cara permainan muzik kompang dengan betul dan mematuhi etika. Bagaimana cara-cara mengalunkan sesuatu irama muzik tradisional dan rentak kontemporari. Estetika dan daya kreatif, kesungguhan dan minat yang menjadi asas kepada permainan muzik kompang. Estetika bermaksud pemupukan daya kreativiti dan bakat.</p>
9.	<p>Hasil Pembelajaran Kursus (HPK) Di akhir kursus ini, pelajar sepatutnya boleh :</p> <p>HPK1 : Melengkapkan tugas-tugas lebih awal daripada jadual dengan mewujudkan pelan dan jadual waktu untuk menyiapkan tugas dalam kertas cadangan projek. (A3, KKM8) (8.1.1 PENGURUSAN MASA)</p> <p>HPK2 : Membina hubungan baik dengan semua pihak yang terlibat dalam projek yang dijalankan. (A3, KKM3) (3.3.2 MEMUPUK HUBUNGAN)</p> <p>HPK3 : Menyampaikan kandungan projek dengan jelas. (A3, KKM5) (5.1.1 KOMUNIKASI LISAN)</p>



10.	Jumlah Jam Pembelajaran Pelajar (JPP)	Bersemuka				Pembelajaran Kendiri	JPP
	K=Kuliah T = Tutorial P = Praktikal L = Lain-lain	K	T	P	L		
		3	5.5	0	33.5	78	120
11.	Rangka Kandungan kursus/modul						
	1. Pengenalan 7 Kemahiran Insaniah						
	2. Perbincangan berpandu: Perbincangan tentang penganjuran program (perseorangan dan kumpulan): <ul style="list-style-type: none"> • Penyediaan kertas kerja • Pemilihan aktiviti • Tanggungjawab dan tugas-tugas jawatankuasa • Pengendalian mesyuarat • Teknik menulis laporan 						
	3. Perbincangan berpandu: Penghantaran kertas kerja penganjuran program selepas pembentangan/ perbincangan bersama fasilitator						
	4. Topik kursus <ol style="list-style-type: none"> a) Sejarah kompang - Bagaimana kompang dihasilkan b) Pengenalan alat, cara pukulan asas serta teknik pukulan / rentak c) Teknik pukulan / mengenali nama pukulan / rentak d) Teknik pukulan mula / irama e) Teknik cara pukulan rentak (perbezaan antara pukulan iringan dan pukulan irama serta lagu nahzam) f) Teknik pukulan iringan dan irama / akhir (lagukan nahzam dan lagu pukulan irama) 						
	5. Latihan kemahiran Muzik Kompang						
	6. Perbincangan sendiri dan penganjuran projek/program						
	7. Penganjuran program (penilaian)						
	8. Perbincangan laporan						
	9. Penyediaan laporan program						
	10. Penyediaan video sebelum program						
11. Penyediaan video semasa program							

	12. Penyediaan pembentangan projek
	13. Refleksi program
	14. Integrasi kokurikulum

PENGESAHAN:

Disediakan oleh : Penyelaras Kursus / Pensyarah : (Tandatangan dan Cop Rasmi) Tarikh:	Disemak oleh : Timbalan Pengarah Akademik : (Tandatangan dan Cop Rasmi) Tarikh:
---	---